

CURRICULUM VITAE

MIREILLE TAP (1990), NL
www.mireilletap.com
hello@mireilletap.com
www.instagram.com/bitbossy/

Onderwijs

2011- 2015 BA Fine Art, Hogeschool ArtEZ, Arnhem
2009- 2010 BA Journalistiek, Hogeschool Windesheim, Zwolle
2008 BA Culturele Antropologie, Radboud Universiteit, Nijmegen

Residenties/ Fondsen

2021 Schakel 025, Stroomversneller
2019 Mondriaan Fonds, Werkbijdrage Jong Talent
2019 Social Aspects, Residentie, Derde Wal, Nijmegen

Exposities/ Performances

2021 *State of Cling*, Syzygy/ Omstand, Arnhem (g)
2021 *Juxtapose Art Fair*, Århus, DK (b)
2021 *Prospects*, Mondriaan Fonds/ Art Rotterdam, Rotterdam (b)
2021 *Moon's Gambit*, Syzygy, Dit is... Arnhem (g)

2020 *Prelude*, Syzygy/ Ruis, Nijmegen (g)
2020 *Enter Through The Void, Exit Through The Giftshop*, Nein/ Kunsthal Gent, Gent, BE (p)
2019 *Time Framed #3*, Mono, Rotterdam (p)
2019 *Kunstnacht Nijmegen*, Extrapool, Nijmegen (p)
2019 *Spread Magazine*, Slash Gallery, Rotterdam (p)
2019 *Superhost*, Like A Little Disaster & PANE project, Polignano a Mare, IT (g)
2019 *Social Aspects*, Derde Wal, Nijmegen (g)
2019 *Haast u langzaam*, Vensterbank Leiden, Leiden (g)
2019 *Not For Profit Art Party*, Roodkapje and Expoplu, Rotterdam (p)
2019 *Wenteltrap*, Wentelteeftjes en Mestlab, Arnhem (p)
2018 *De Groen x Omstand*, Collectie de Groen, Arnhem (p)
2018 *Between two shopping bags*, Sugar Pop Institute, Haarlem (p)
2018 *Care Bare*, Showroom MAMA, Rotterdam (p)
2018 *A Collective Act*, Ruis en Expoplu, Nijmegen (g)
2018 *Watch together and charge together*, Uitsicht Arnhem/ Code Rood, Arnhem (d)

(s) = solo, (d) = duo, (g)= groep, (b)=beurs, (p)= performance

Publicaties over mijn werk

2021 Kodk, *vijf edities Kunst op de Koffie*, publicatie ter ere van vijf jaar Kunst op de Koffie, Kodk, p. 39-40, 48-49
2019 Tzvetnik, *'SUPERHOST', a Group Show at Foothold / Like A Little Disaster, Polignano a mare*
<https://www.tzvetnik.online/article/superhost>

Publicaties van eigen teksten

2021 Tap, M. *'Dear Angelica Archangelica', Of Womxn and other Weeds*, zelf uitgegeven door Liza Prins en Layla Durrani, p. 187- 189
2020 Tap, M. *'Inleiding in The Monstrous Bouquet (bunch beautiful blades)'*, *The Monstrous Bouquet*, zelf uitgegeven door Omstand, p. 2

Docentschap en lezingen

2020 Podcast host, Syntax, Arnhem
2020 Gastdocent, Bear, Hogeschool Artez, Arnhem
2020 Gastdocent, Fine Arts, Hogeschool Zuyd, Maastricht

Curatorship en organisatie

2019- heden Lid kunstenaarscollectief Syzygy, Arnhem
2020 Curator en organisator 'The Monstrous Bouquet', Omstand, Arnhem
2017 - 2020 Lid kunstenaarsinitiatief Omstand, Arnhem
2016- 2018 Lid kunstenaarsinitiatief Code Rood, Arnhem